

Danke de Hörnli för t Nomminierig.

Höt simmer vom Krach vo de Schlagzüger geweckt worde. Nachem tolle Spielabig gester, esch s eus gar nöd liecht gfalle ufzstoh.

Nachdem mer eus glich ändlich ufgrafft händ, hät eus das hammer Zmorge weder eimal meh us de Socke ghaue (nacher semmer all barfuess umegloffte ☺).

Am 9i hämmer au scho (wie emmer) met de erste Registerprob gstartet. Da euses Registerzimmer öber dem vo de Hörnli esch, semmer vo dene erem omegeränne ond gepolter gstört worde. Eusi Registerleiterin hät vo obe abe wüescht brüellt. Das hät leider nüt brocht, genauso wenig wie euses "Of de Bode stampfe". Anyway.

I de Ziit vom individuelle Üebe, häts au dosse vo öberall her tönt. Mängisch chli besser ond mängisch chli weniger guet, z.B. vo de Perkussioniste ;-).

Am halbi eis häts feins Riz Casimir gäh.

Witergange esches dänn (wie emmer) met de zwoite Registerprob. Bi eus, meeeega aaaastrengänd, aber au es bitzeli lustig...mängisch. Drüü Klarinettiste händ mösse zwoimol oms Huus omerrenne, well sie nömme händ chöne ufhöre lache. Die händs wenigstens richtig lostig gha ond es bitzeli asträngend.

Chorz drufabe esch dänn au scho die ersti Gsamtprob of em Programm gstande.

Es esch mega lostig gsie, vor allem met de beide Oboisten. Gäll Lydia & Tanja ;-)

Zom Znacht häts dänn -wie „unerwartet“ - unbeschriblich gueti Pizzas gäh :-\*, wo mer ja am Vortag händ döffe usläse.

Eusi abendliche Gsamtprob, hät met enere Bodypercussion iwärme/spelle vom Benj gstartet. Super geil, merci! Dänn hämmer en Märlipause gha, wo eus de Sandro die unglaublich spannendi Story zom "Fate of the Gods" verzellt hät.

Da alli ( osser eus :-P) total öbermüedet sind, hät eus de Sandro en halb Stond früener springe lo, deför esch au en halb Stond früener Bettrüeh ☹. Es esch halbi 11i i dem Sinn guet Nacht mitenand.

Wie bringt mer en Schlagzüger dezue, ufhöre z spiele?

Mer schriebt Note of s Noteblatt ☺

Om di (inoffizieli) Tradition biezhalte, döffet Perkussioniste morn de Lagerbericht schriebe.

Das Flutos-Register mit Herz omrahmt <3